

浅谈全球化背景下现代家庭的发展趋势

——《失控的世界》读后感

方垒¹

(山东大学 哲学与社会发展学院, 山东济南 250100)

摘要:《失控的世界》全书共五章, 分别是: 全球化、风险、传统、家庭、民主。本文着重于第四章“家庭”的研究, 主要分析在全球化背景下现代家庭的发展趋势, 并适当结合中国国情进行分析。其中包括: 家庭中夫妻关系的改变、性观念发生变化、多种家庭模式出现、追求情感方面的民主四个方面。并探索西方家庭模式在全球化背景下对未来中国的影响。

关键字: 全球化 家庭 观念 民主

当今世界是一个全球化的世界。随着世界市场的建立, 各国之间的联系加强, 国与国之间的界限逐渐被打破。没有任何一个国家能够独立于全球化这样一个世界体系之外, 任何一个国家内部的微小变革可能都会对周边国家甚至全世界带来不同程度的影响。全球化首先表现在经济领域, 与此同时还有政治领域、文化领域、社会领域、技术领域的全球化。本书不同于其他作品之处在于, 他不是从单一的经济角度探讨全球化问题, 而是从政治和文化、生活的角度对全球化进行深刻分析, 并以短小精悍的篇幅、生动熟悉的例子、深邃的洞见论述了不断增长的全球依赖性是如何影响我们的日常生活, 如何影响我们当中的每一个人。

吉登斯用“失控的世界”这个词表达了我们生活在这个快速变迁时代的许多人所具有的感情, 这种变迁并不局限于世界的某个地区, 而是几乎延伸到了世界的每一个角落。随着科学与技术的进步, 我们对自然规律、社会规律的认识更加深刻, 我们仿佛越来越了解世界, 越来越能够控制世界。但实际上却并非如此, 它并没有越来越受到我们的控制, 而似乎不受我们的控制, 成为失控的世界。

生活在全球化的时代里, 意味着我们要面对更多各种各样的风险, 比如全球

¹ 【作者简介】: 方垒 (1990-), 女, 山东莱阳人, 山东大学哲学与社会发展学院社会学本科生

性的环境危机、核裂变和全球性的金融危机等。同时，在全球化的影响下，西方国家以及世界上其他一些社会正变得非传统化，这是正在出现的全球社会的核心和关键，**传统**作为现代性的产物，与现代性存在一种共生的关系。而面对失控的世界，**民主**化的体制才是最重要的解决办法，因为正如作者所说，民主的繁荣能够带来整个社会的结构变化。

更需要注意的是，全球化不仅影响经济、政治、社会，它同样也影响日常生活，影响我们的**家庭**，影响我们生活中的亲密的个人方面。吉登斯指出，世界上所发生的所有变迁中，最为重要的莫过于我们的个人生活中出现的变化，比如性、人与人之间的关系以及婚姻家庭方面的变化。所以在本书的第四章中，作者对家庭进行了研究。他认为：“在如何看待我们自身以及我们与其他人之间的关系等问题的观念上已经发生了全球性的变革。这场变革随着地域和文化的不同而不同，同时还面临这样那样的阻力。”从某种程度上讲，这些可能是最困难和最令人困惑的变革，这些变革深入到我们情感生活的深处，它需要我们去研究，值得我们去思考。

作为一个女性，在面对这样一部作品时，书中对家庭的研究往往更加吸引她的注意。所以笔者选择对这部分的研究，在反复阅读思考的基础上总结了全球化背景下现代家庭的发展趋势，并适当结合中国国情进行分析。

（一）家庭中夫妻关系的改变

1. 以浪漫爱情为基础的婚姻取代了过去经济合同式的婚姻

传统家庭首先是一个经济单位，无论在东方或者西方都是如此。传统家庭从一开始就存在着男女不平等现象，女人是男人的财产，妇女是没有权利的，在家从父、出嫁从夫。在中世纪的欧洲，婚姻既不是两性感情的结果，也不是爱情产生的温床。在传统中国，父母之命媒妁之言，女儿作为一笔财富通过交换聘礼的形式嫁入男方家中，男女双方甚至没有见过面，没有任何感情基础。而随着工业化的发展，人们思想逐渐解放，自由恋爱成为缔结婚姻的前提，浪漫爱情成为婚姻的基础。

2. 夫妻由家庭的一部分变为家庭的核心

在传统家庭里，夫妻仅仅是家庭里的一部分，而且往往不是主要的一部分，每对夫妻有多个孩子，抚养孩子的目的在于增加经济收益，与孩子以及其他社会

关系的联系是在每日社会生活中与之相当甚至更重要的核心所在。随着家庭的经济角色越来越小，夫妻逐渐变成家庭的核心，孩子变成夫妻生理和感情上的需要。感情联系和亲密关系成为夫妻生活的纽带，爱情和性的吸引成为婚姻纽带中最基本的因素，而夫妻也由家庭的一部分变为家庭的核心。

（二）性观念发生变化

性观念的变化：女性追求性平等，性行为与生育后代分离，同性恋逐渐被接受。

在这个持续几千年的男权社会中，在性规范上一一直持续男女双重标准。通俗的说就是：男人的性活动越多越好，这被看做是一种男人的气概，而女人如果有过多的性活动，将被看做是放荡和低贱。这种对性的双重标准使女性长期处于一种不平等的地位。然而，自二战以后西方的性观念逐渐发生了变化，性行为和生育后代被看做是两件独立的事情。性关系在过去是被局限在婚姻之内，而现在在西方国家，性关系和婚姻似乎没有什么直接联系。除此之外，同性恋也越来越被人们接受，甚至目前在欧洲已经有很多国家承认同性恋的合法地位。

目前，中国在性观念上也正在逐渐接受西方国家的观念。一些年轻人对性的看法逐渐开放，调查显示，多数年轻人对婚前性行为持不反对态度；而中年人，仍然存在保守的看法，他们反对自己的儿女发生婚前性行为，对西方国家开放的性观念表示不赞同。

当代中国社会富有影响力的一位学者——李银河曾说过：“关于一夜情，我认为没有什么道德问题，前提是只要双方是单身，且建立在完全自愿的基础上，就不违反道德。当然如果一夜情发生在已婚的人身上，这就违法婚姻道德了。无论是同性恋抑或是异性恋，无论他有什么欲望、什么怪癖，只要不伤害他人，我就为他们的权利辩护。”²

（三）多种家庭模式出现

传统家庭首先是一个经济单位，无论在东方或者西方都是如此。自给自足式的小农家庭在中国存在了有 2000 多年的历史。在传统家庭中，男主外女主内，外出挣钱养家糊口是男人的职责，而女人则是家庭主妇，负责做饭和照顾孩子，每个家庭都是由三代人甚至更多代组成。

但是随着女性的解放，人们性观念的变化，在世界的大部分地方，妇女正在

² 苏枫. 主张男女平等的都是女权主义者[J]. 文化, 2010

要求比过去更大的独立性和自主性，而且大量的人正在加入劳动力大军中。传统家庭受到了威胁，正在发生变化，出现了多种不同的家庭模式和婚姻观。

1 大龄未婚和独身浪潮

2 无子女家庭

3 同性恋伙伴

4 非婚同居家庭

5 开放式婚姻（婚姻双方允许接受他人的友谊，甚至与他人发生性关系）³

6 高离婚率高结婚率

7 不育家庭

.....

（四）追求情感方面的民主

随着人们性观念的变化，“同居和没有同居”比“婚姻和家庭”可以更准确的描述人与个人生活的意义。当然这并不是在否认婚姻的价值，但是对于多数人来讲，婚姻是一种稳定的状态，而不再是两个人生活在一起的主要根据和保障。吉登斯认为现代性的高度发展对生活世界、情感关系产生了高度殖民化，要应对这种殖民化需要一种在情感民主化基础上的新型情感模式，即追求情感方面的民主。⁴他认为，当代婚姻家庭正经历由“亲密关系的转型”到“纯粹关系”演进。婚姻正变成一种公共符号，在这种“纯粹关系”的婚姻家庭模式里，没有家长的权威，家庭成员之间是一种对话协商的关系，它基于一个积极的信任过程——人与人之间是开放的，开放是亲密关系中的最基本的方面，“纯粹关系”中隐藏着民主的意思。⁵进入或离开婚姻的决定逐渐开始基于个人的意愿而不是义务。婚姻家庭的基础从永久的、义务的承诺转变为自愿的、可终止的契约。

情感方面的民主对提高生活的质量有重要的作用，这不仅适用于夫妻之间，同样适用于父母与孩子的关系上。传统家庭父母对孩子的绝对权威使孩子不能表达自己的意愿，在民主家庭中，父母的权威应该是建立在隐含的默契之上的。给予孩子表达自己意愿的权利，才有利于孩子更好的成长 and 家庭的和谐。

实现情感方面的民主也意味着同性恋的合理性，情感方面的民主不应该把异

³ 朱力. 当代中国社会问题[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2010: :337-342

⁴ 陈璇. 当代西方家庭模式变迁的理论探讨: 世纪末美国家庭论战再思考[J]. 湖北社会科学, 2008. (1)

⁵ 吉登斯. 失控的世界[M]. 周红云, 译. 南昌: 江西人民出版社 2006: 58

性关系和同性关系做明显区分，因为它并不违背情感世界的原则。这种民主可能打破了人们对婚姻家庭固有的传统思想，但并不意味着削弱家庭功能，民主就意味着对规则的接受，正像法律赋予的神圣权利一样。婚姻也不再是一个经济关系，他变成了一个礼仪方式的认同，有助于对脆弱关系的加强。如果这些观点对异性关系适用，那么对于同性关系也同样适用。⁶

在全球化带来的巨大变迁中，西方国家的传统家庭正在发生深刻的变化，虽然这些变化在中国表现的还不是十分明显，但是随着全球化进程的不断深入也必将给我国带来深刻影响。西方世界的家庭观是否在我国适用，还需要实践的检验……

【参考文献】

- 【1】苏枫. 主张男女平等的都是女权主义者[J]. 文化, 2010
- 【2】朱力. 当代中国社会问题[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2010: :337-342
- 【3】陈璇. 当代西方家庭模式变迁的理论探讨: 世纪末美国家庭论战再思考[J]. 湖北社会科学, 2008. (1)
- 【4】吉登斯. 失控的世界[M]. 周红云, 译. 南昌: 江西人民出版社 2006

作者简介: 方垒, 山东大学 哲学与社会发展学院。

文章来源: 作者投稿

中国社会学网 www.sociology.cass.cn

⁶ 吉登斯.失控的世界[M]. 周红云, 译. 南昌: 江西人民出版社 2006: 61