

城市社区和谐文化建设研究

张昆玲¹, 史中朝²

(1. 石家庄学院 政法系, 河北 石家庄 050035;

2. 石家庄市文化艺术研究所, 河北 石家庄 050031)

摘要:和谐社区建设是构建和谐社会的基础,和谐文化建设是和谐社区建设的灵魂,在和谐社区建设中发挥着强大的精神支撑作用,是促进社会和谐的重要手段。只有不断完善相关政策法规并加大落实力度,加强文化设施建设,完善其服务功能,培育和谐文化品牌,引领社区居民的文化认同,引导人们树立和谐的思想观念和思维方式,使和谐的理念成为全社会的重要价值取向,才能够打造和谐社区、和睦邻里、和美家庭,促进身心健康与社会和谐发展。

关键词:城市社区;和谐文化;和谐社区;文化认同

中图分类号:C916 **文献标识码:**A **文章编号:**1673-1972(2010)01-0087-05

社区是指聚居在一定地域范围内的人们所组成的社会生活共同体。目前我国城市社区的范围一般是指经过社区体制改革后作了规模调整的居民委员会辖区。^[1]随着我国的城市化进程不断加快,社区在城市发展和建设中的作用越来越明显,在构建社会主义和谐社会中的地位越来越重要,社区是社会的细胞,社区和谐是社会和谐的基础。因此,构建社会主义和谐社会要从建设和谐社区入手。要加快推进和谐社区建设,就必须积极建设和谐文化,充分发挥和谐文化在和谐社区建设中的强大精神支撑作用。

一、和谐文化在和谐社区建设中的作用

和谐文化以崇尚和谐、追求和谐为价值取向,融思想观念、思维方式、行为规范、社会风尚为一体,反映着人们对和谐社会的总体认识、基本理念和理想追求,是中国特色社会主义文化的重要组成部分。她既是和谐社会的重要特征,也是实现和谐的文化源泉和精神动力。无论是经济社会的协调发展,人与自然的和谐相处,还是人与人的团结和睦,乃至人自身的心理和谐,都离不开和谐文化的支撑,和谐文化在和谐社区建设中具有非常重要的作用。^[2]

1. 建设和谐文化有利于形成良好的人际关系

人是社会的主体,人与人之间融洽相处是社区

和谐、社会和谐的基础。随着城市的发展,越来越多的家庭住进了高楼,相对封闭的单元房限制了邻里间的来往,也隔断了人们的交流和沟通。由于经济条件、社会地位、个体背景等的差异,不可避免地会发生一些矛盾冲突。和谐文化强调以和为贵,主张人与人之间的互尊、互信、互帮。在建设和谐文化中,崇尚和谐理念,培育和谐精神,倡导和谐行为,通过开展丰富多彩的文化活动可以有效地促进社区居民的交往和互动,冲破现代人冷漠、封闭、孤独的内心世界,满足社区居民与他人交往的需要,创造和谐、友善的人际关系。^[3]从而形成解决社会矛盾的新认识,处理社会关系的新方法,引导人们用和谐的思想认识事物,用和谐的态度对待问题,用和谐的方式处理矛盾,使崇尚和谐、维护和谐内化为人们的思维方式、行为习惯,树立正确的价值观念和良好的行为规范,养成健康文明的生活方式和团结互助、和睦相处的良好社会新风尚。

2. 建设和谐文化能够促进居民个人的心理和谐

人的身心和谐是社会和谐的基点,也是社区文化建设的重要着力点。和谐文化强调人的自身修养、自我完善。塑造健全的人格和良好的意志品质,是实现人的心理健康、心理和谐的文化源泉。《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决

定》明确指出：“注重促进人的心理和谐，加强人文关怀和心理疏导，引导人们正确对待自己、他人和社会，正确对待困难、挫折和荣誉。”^{[4]245}通过和谐文化的熏陶和哺育，必将提高人的境界、情趣、品位，培育乐观豁达宽容的精神，促进人的素质提高、精神解放和全面发展，引导人们自觉追求真、善、美；必将有效调节人们的情感和心理，塑造自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态，以开阔的心胸和积极的心境看待一切，用理性合法的方式表达利益诉求，避免偏激心理和过激行为。

3. 建设和谐文化有助于增强社区成员的认同感和归属感，实现居民自治

社区居民委员会是社区居民的群众性自治组织，和谐文化是增进社区居民之间、各类组织之间相互联系、加深了解、沟通关系的精神纽带，规范和影响着社区群众的行为模式，社区成员在长期的交往中逐步形成了共同的理想目标、价值观念、风俗习惯、信仰等，从而形成一种具有极大凝聚力的“社区精神”。通常，居民的社区归属感越强，就越能够意识到自己作为社区成员的权利和义务，进而越加喜爱和参与社区文化活动。因此，建设社区和谐文化要始终确保社区居民的主体地位，发挥好社区居民的主体作用。在和谐的文化环境中，将个体化的人格融入社区整体，达到个体与群体的统一，让社区居民以共同的兴趣爱好为依托，自发组织、自愿参与开展各种活动，增强对本社区的认同感和强烈的归属感，真正实现居民自治。

4. 建设和谐文化有利于提高社区居民的综合素质，实现文明祥和

社区居民的综合素质主要包括受教育程度、道德水准、精神状态、健康状况和创新能力等。和谐文化所倡导的道德伦理、价值观念、精神追求等对社区居民的生活方式、理想追求会产生重要影响，并能激发社区居民自觉追求真、善、美的生活境界。和谐文化建设通过丰富多样的活动和潜移默化的教育方式，将健康向上的思想以及自然和社会科学知识等传播给社区居民，让他们在审美愉悦中受到思想的陶冶和精神的感染，从中受到启迪、获取知识、提高素质、增强能力。只有这样，才能全面提高社区居民的综合素质，才能实现社区的文明祥和，推动和谐社会建设不断向前发展。

5. 建设和谐文化有利于形成良好的社区治安

依法治国是我国的一项基本方略，法制已经成

为现代城市文明的重要标志，只有有了严密的法律，才能产生井然的社会秩序。保证社区居民群众正常的学习、工作和生活秩序，是和谐社区建设的一项重要任务。法制化管理对于社区的建设与发展至关重要，而社区和谐文化在平安社区建设方面，有着独特的、无法替代的作用。和谐文化是建立社区居民良好关系的精神纽带，有利于提高居民的自律意识，增强社区居民的责任感。社区责任感是社区成员个人对社区的关心，是社区成员之间的相互关怀、相互爱护、相互帮助的一种心理。建设社区和谐文化，既要在社区居民中灌输一种法制文化，又要创立一套维护社区稳定发展的道德体系，以营造社区文明环境，增进居民之间的相互沟通、相互了解、相互约束，消除摩擦，减少犯罪，保证社区治安良好。

6. 和谐文化建设有利于营造社区的“绿色环境”

建设和谐社区，构建和谐社会，不仅需要人与人之间的和谐、人内心的和谐，还需要人与自然的和谐。绿色环境是现代文明社区的重要标志。^[5]所谓绿色环境，并不仅仅是生活环境的绿化，更主要的是生活方式的健康向上。社区和谐文化坚持以人为本，尊重人的基本权利，倡导维护正常的生态系统，确保健康的生活方式，引导人们建立一种可持续发展的社区消费文化。而不仅仅是简单的社区物业升值和资金投入的市场行为，更重要的是要打造一个利于社区长期发展的、展示未来和希望的生活模式。它以适度消费的文化观念指导对社区自然和人文资源的合理开发、有效利用和可持续发展。

二、城市社区和谐文化建设存在的问题

1. 政策法规落实不到位，资金投入不足

党中央、国务院对社区文化建设高度重视，2000年起，先后下发了《关于在全国推进城市社区建设的意见》、《关于进一步加强基层文化建设的意见》和《关于加强和改进社区服务工作的意见》等，并制订了《“十一五”社区服务体系发展规划》，特别是2007年，中共中央办公厅、国务院办公厅下发了《关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》（中办发〔2007〕21号）明确提出：“要把社区文化中心建设纳入城市规划，从城市住房开发投资中提取1%，用于社区公共文化设施建设。”^[5]

《城乡规划法》和《公共文化体育设施条例》的出台，特别是2002年，建设部修订颁布了强制性的国家标准《城市居住区规划设计规范》，明确规定：

居住区(10 000-16 000户,30 000-50 000人)文化活动中心按建筑面积4 000-6 000平方米、用地面积按8 000-12 000平方米,小区(3 000-10 000户,10 000-15 000人)文化活动站按建筑面积400-600平方米、用地面积按400-600平方米进行文化设施的规划设计;^{[6]1.39-40}并要求城市居住区和新建小区住宅必须配套建设文化设施,配建的文化设施与住宅实现同步规划、同步建设和同时投入使用。遗憾的是,党和国家的这些政策法规目前尚未得到完全落实。

在2009年7月召开的全国文化厅局长座谈会上,文化部党组副书记、副部长欧阳坚指出:“2008年,对教育、科技、卫生的财政投入分别占财政总支出的14.32%、4.36%、3.38%,而对文化的投入则仅占0.4%。这种巨大的差距,与中央提出的推动‘两大一新’的目标极不相称。”^[7]石家庄市对文化的投入虽然每年都在递增,但与发达城市相比还存在很大差距,即便是和本市的教育、科技、卫生等部门相比也相差甚远。

2.文化设施不全,服务功能缺失

城市社区文化设施建设存在着设施不全、功能缺失的问题。据资料显示,在全国83 370个社区居委会中,共建有社区文化活动室37 732个,占社区总数的45.26%。公用房屋建筑面积1 339.3万平方米,平均每个设施面积354.9平方米。^[8]据调查,河北省省会石家庄市目前有367个社区,文化设施大都面积狭小,达到200平方米的只有160个,不少社区的公共文化设施建筑面积在50平方米以下,远远没有达到市委、市政府2002年提出的要求每个社区办公和服务用房面积各达到100平方米的“双百”标准。部分社区工作用房和服务设施甚至属于临时建筑,而一些新建、改扩建住宅小区没有按国家标准落实社区工作用房和服务设施。

众所周知,《石家庄市“十一五”社区商业发展专项规划》中“51020”^①工程的实施,为社区居民的生活带来了极大便利。但是,石家庄作为省会城市,在文化设施便民、惠民方面还存在着较大差距。尽管在民政局《开展和谐社区示范单位创建活动实施方案》,市委市政府《关于建设宜居社区工作的指导意见》,市委组织部、民政局、卫生局《关于在全市街道

建立和完善党员管理服务中心、社区综合服务中心和社区卫生服务中心的实施意见》中都对社区文化设施作出了一些规定,但由于文化部门的缺位,至今还没有一部文化设施专项规划,导致文化设施布局不合理、设备不全、管理和功能缺失,远远满足不了社区居民日益增长的文化需求。

3.缺乏文化认同,居民参与度不够

文化认同是一个人将他人或一群人的行为或人生观、价值观予以内化的过程,现代城市中的社区文化认同,应该是建立在现代化与理性化基础之上的以睦邻、平等、诚信、合作等为内涵的社区精神。随着我国城市化进程的不断加快,社区逐渐成为我国城市社会管理和服务的基础环节,过去由单位直接管理和服务的“单位人”变成了由社区管理和服务的“社区人”。伴随着商品房的开发建设,旧城区改造,城中村改造,“三年大变样”的拆迁等,传统的邻里社区发生了变迁,新型社区形态与阶层出现了分化,传统的社区文化认同逐渐淡化乃至消失,而新的社区文化认同又没有迅速建立起来。随着城市规模的扩张,流动人口的增加,使得城市社区居民的自我安全与防范意识日益增强,相互提高警惕,老死不相往来,社区邻里关系日益淡漠,很多人更乐意保持社区中的匿名性,没有精力和兴趣发展邻里关系。再加上大部分社区居民,工作不在社区,经济收入来源不在社区,与社区文化建设的利益关系度不高。正是由于文化认同的缺乏和利益机制的缺失,影响了社区居民对社区和谐文化建设的参与度。

4.管理理念滞后,缺乏文化品牌

社区和谐文化品牌承载着传统文化的精华和时代精神,体现着居民的价值取向、道德评价和感情色彩,这是社区居民在长期的共同生活中积淀而成的,是许多社区能够成为相对完整和相对独立的社会实体的一个条件。应该是和而不同、各具特色的,她的多样性适应并满足着居民多层次、多方面的精神文化需求,为人们融入社会、交流信息、展示自我、沟通情感、密切关系和提高素质架起了桥梁,在和谐社区建设中发挥着精神支撑作用。

目前,城市社区文化工作管理体制和运行机制还不完善,多头管理淡化了社区文化资源的有效整合。“分级管理,条块结合”的城市社区管理模式,

^①《石家庄市“十一五”社区商业发展专项规划》规定:居民从家出门步行5分钟(200米)可以到达便利店,早餐店等;出门步行10分钟(400米)可到达超市,标准化菜市场,再生资源回收网店(点),便民药店,美容美发店,服装干洗店,维修点等;出门步行20分钟左右(1 000米)可到达城市区域商业中心。使社区居民的基本生活需求就近得到满足。

导致民政部门主要负责社区自治建设,体育部门负责社区文体活动,文化部门负责社区群众文化活动。有的部门对社区下派任务多,资金支持少,因此在运行机制上存在着严重的行政化倾向,社区自治功能的不足,影响居民的积极性。由于政府没有完成由办文化向管文化的转变,社区文化活动过度依赖政府,社区居民在被动状态下接受社区文化活动,缺乏积极性和创造性,还没有发挥社区文化建设的主体作用,和谐文化品牌相对缺少。

三、城市社区和谐文化建设的对策

1. 落实政策法规,加大投入力度

上海市从2004—2008年底,先后投入30.5亿元,建成了135家规范化、标准化的社区文化活动中心,占街道和乡镇总数的63.9%;全市5355个社区和行政村建成5115个综合文化活动室,占总数的95.5%,基本实现了社区文化设施的全覆盖。青岛市总投资4.6亿元,全部建成了160个街道社区文化中心、449个街道社区图书室、84个乡镇综合文化站,实现了基层文化设施全覆盖。^[8]尽管石家庄与这些发达城市相比,在投资规模和力度上都有很大差距,但面临着“三年大变样”的有利发展时机,石家庄市人民政府出台了《关于加强省会文化设施建设和遗产保护的指导意见》,明确提出“要抓住‘三年大变样’的有利时机,大力推进社区文化中心建设”,“凡达到10万平方米以上的新建住宅小区都应建设面积不小于300平方米的文化设施”^[9]。中央也早有“要把社区文化中心建设纳入城市规划,从城市住房开发投资中提取1%,用于社区公共文化设施建设”^[10]的政策,《城乡规划法》和《城市居住区规划设计规范》等也都有明确规定。有党的政策支持,有国家法律保障,各级政府和文化主管部门,要加大投资力度,拓宽融资渠道,不仅要依靠财政拨款,还要积极吸纳民间资本,这样,社区文化中心一定能够早日建成,文化事业一定会获得极大的发展与繁荣,和谐文化也必将在和谐社区的构建、和谐社会的建设中发挥更大的作用。

2. 编制专项规划,完善服务功能

最近,石家庄市人民政府出台了《关于加强省会文化设施建设和遗产保护的指导意见》,明确提出要抓住省会“三年大变样”的有利时机,大力推进社区文化中心建设,在旧城改造、城中村改造和新建居民住宅区时,要把社区文化中心作为城市公共设施的重

要组成部分纳入规划,按照国家规范标准严格审批,配套建设。社区文化中心的基本功能和服务包括宣传教育、文化娱乐、书(报)刊阅览、体育健身、信息资源共享服务等,并责成规划、土地、文化等部门编制石家庄市文化设施专项规划。这是市政府文化便民、文化惠民的一项重大举措。我们希望相关部门抓紧编制一部布局合理、功能完善、设备齐全的文化设施专项规划,并早日建成投入使用,满足社区居民日益增长的文化需求,进一步推动和谐文化、和谐社区与和谐社会建设。

3. 倡导和谐理念,引领文化认同

社会心理学关于社区归属感的研究发现,影响社区成员社区归属感的原因之一是居民的社区认同程度,即居民是否愿意把自己看成社区一员及社区生活的组成部分,将直接影响到社区居民对社区的喜爱和依恋。

在社区和谐文化建设中,只要坚持以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人,倡导和谐理念,培育和谐精神,把社会主义核心价值观和独具石家庄地域特色的历史文化、革命文化、现代文化融入到丰富多彩的社区文化活动中,就能够引领社区居民的文化认同,就能够使社区居民自觉将自己的价值目标、思想情感与所属社区联系起来,从而增强社区的向心力和凝聚力和参与社区文化建设的自觉性和主动性。实践证明,构建和谐社区需要社区居民的群体意识,需要社区居民的文化认同。一旦社区形成文化认同,整个社区居民的社区归属意识、参与意识、满意程度、邻里关系等方面的群体意识就会得到内化,就有利于打造和谐社区、和睦邻里、和美家庭,促进身心健康与社会和谐发展。

4. 培育和谐文化品牌,创建和谐宜居社区

2006年11月,石家庄市明确了和谐社区的标准——居民自治、管理有序、服务完善、治安良好、环境优美、文明祥和;2007年1月,又明确了建设宜居社区工作的总体目标,“力争经过3—5年的努力,把全市所有社区建成组织健全、制度完善、场地宽敞、经费充足、环境优美、服务周到、管理有序、文明和谐的社会生活共同体”^[10]。要创建和谐宜居社区,离不开和谐文化建设;而和谐文化建设要想发挥强大的精神支撑作用,就必须打造和谐文化品牌。因为,和谐文化品牌承载着传统文化的精华和时代精神,体现着居民的价值取向、道德评价和感情色彩,倡导为

人和善、家庭和美、邻里和睦、社会和谐的理念,具有极强的亲和力、感召力和凝聚力。多年来,石家庄已经形成了“燕赵讲坛”、“彩色周末”、“一月一名剧”等知名文化品牌,但真正属于社区和谐文化品牌的只有“社区文化艺术节”、“邻里节”等为数不多的品牌。石家庄有着源远流长的历史文化,底蕴丰厚的革命文化,光辉灿烂的现代文化。和谐文化倡导和而不同,不同的社区要结合自己的优势,通过挖掘历史文化、弘扬革命文化、繁荣现代文化,积极培育特色文化品牌,形成一股具有强大凝聚力的社区精神,共同

创建和谐社区、宜居社区,使每一位住在石家庄的人,都能够了解石家庄、热爱石家庄、建设石家庄。

总之,通过和谐文化建设,引导人们树立和谐的思想观念和思维方式,使和谐的理念成为全社会的重要价值取向,在社区居民中树立正确的价值观念和好的行为规范,倡导健康文明的生活方式,养成团结互助、和睦相处的良好社会新风尚,提高城市居民的精神文化素质,增强居民对社区的认同感和归属感,促进社区稳定和社会和谐,推动经济社会协调发展。

参考文献:

- [1] 民政部关于在全国推进城市社区建设的意见[EB/OL]. (2000-11-03)[2009-06-12]. <http://www.cctv.com/news/china/20001212/366.html>.
- [2] 刘云山. 建设和谐文化巩固社会和谐思想基础[EB/OL]. (2006-10-24)[2009-06-16]. <http://www.cpl.cn/new7248.html>.
- [3] 黄浩锋,王犹建. 论社区文化在构建和谐社区中的意义[J]. 现代物业, 2007, 6(3): 56-57.
- [4] 中共中央文献研究室. 深入学习实践科学发展观活动领导干部学习文件选编[M]. 北京: 中央文献出版社, 党建读物出版社, 2008.
- [5] 中共中央办公厅、国务院办公厅关于加强公共文化服务体系建设的若干意见[EB/OL]. (2007-08-21)[2009-07-01]. <http://www.cpl.cn/law8430.html>.
- [6] 中华人民共和国建设部. 城市居住区规划设计规范(2002年版)[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2002.
- [7] 欧阳坚. 在2009年全国文化厅局长座谈会上的讲话[EB/OL]. (2009-07-07)[2009-08-09]. <http://dangjian.ccnt.com.cn/xyyd.php?col=650&file=21803>.
- [8] 周和平. 总结经验,加大力度,共同建设社区美好精神家园——在全国城市社区文化建设经验交流会上的讲话[Z]. 2009.
- [9] 石家庄市人民政府关于加强省会文化设施建设和遗产保护的指导意见(石政发[2009]36号)[EB/OL]. (2009-08-14)[2009-08-16]. http://www.sjz.gov.cn/art/2009/08/14/art_30117_330959.html.
- [10] 石家庄市委、市政府关于建设宜居社区工作的指导意见(石发[2007]2号)[EB/OL]. (2007-01-10)[2009-08-26]. <http://sjzmz.gov.cn/col/1251080437103/1251081105546.html>.

(责任编辑 程铁标)

A Study of Harmonious Culture in Urban Community

ZHANG Kun-ling¹, SHI Zhong-chao²

(1. Dept. of Politics & Law, Shijiazhuang University, Shijiazhuang, Hebei 050035, China;

2. Shijiazhuang Institute of Culture & Art, Shijiazhuang, Hebei 050031, China)

Abstract: Harmonious community is the basis of harmonious society. Harmonious culture is the soul of harmonious community. It is the strong spiritual supporting in constructing harmonious community and an important measure to make the society more and more harmonious. We need to perfect the policies and regulations, strengthen the building of culture facilities, improve its function, and cultivate harmonious culture brand. Moreover, we need to lead community inhabitants' cultural identity, guide people's harmonious thinking, making harmonious idea become important value orientation in all the society. Only by doing so can we construct harmonious community, harmonious neighbors and harmonious family, and promote the harmony of body, psychology and society.

Key words: urban community; harmonious culture; harmonious community; cultural identity