

# 文化活力的激发与西北民族地区和谐社会的构建

岳天明 何如洋

(西北师范大学西北少数民族教育发展研究中心暨社会学系)

**摘要:** 社会充满活力是社会和谐的基础和条件,实现社会和谐必须激发社会活力。文化活力是社会活力的重要组成,它是内在于社会整体活动之中深层的、精神性力量,隐形地影响着特定社会整体活动的演进历程和方向。在明晰西北地区民族文化的现状及特点的前提下,要尊重和保护西北民族文化的多元化,激发西北民族文化的生命力;要确立多元化倾向中的主导性要求,激发西北民族文化的凝聚力;注重文化创新机制建设,激发西北民族文化的创造力。

**关键词:** 文化活力; 社会活力; 西北民族; 和谐社会

十六届六中全会将“社会建设”与“政治建设”、“经济建设”和“文化建设”置于同等重要的地位,并指出我们要构建的和谐社会,是在中国特色社会主义道路上,中国共产党领导全体人民共同建设、共同享有的和谐社会。其中的“共同”两字,是能够赢得社会各界强力关注的非常给力的表达。有的学者甚至认为,“社会建设”的提出,或可视为一场历史性告别的开始,它标志着以个人社会权利为中心的整体性建设与改造的开端。<sup>①</sup>对于社会建设的共同关注,自然少不了文化活力的汇聚和激发。

如果说,“安全是没有了恐惧的自由,繁荣是满足了欲望的自由”,<sup>②</sup>那么,和谐就是呈现了健康样态的自由,而自由,只能是由文化赋予的。<sup>③</sup>因此,只有基于文化活力激发基础之上的社会才是和谐的社会,也只有这样的社会才是自由的社会。近些年来,在我国经济快速发展的同时,社会发展的不和谐问题也逐渐显现,尤其是在西北民族地区,民族冲突时有发生,成为构建和谐社会的一大障碍。如何在激发文化活力的基础上,构建和谐的西北民族社会,是一个大重大的现实任务和理论课题。

## 一、社会和谐、社会活力与文化活力

十六大报告在论述“全面建设小康社会的奋斗目标”时,提出了“重要战略机遇期”的新概念,认为要“全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会”,就必须使“社会更加和谐”。2004年党的十六届四中全会明确提出了构建社会主义和谐社会的重大战略任务,把提高构建和谐社会的能力确定为加强党的执政能力建设的重要内容,并提出了构建和谐社会的基本要求和构建民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会主义和谐社会的总目标,彰显了激发社会活力与构建和谐社会的逻辑连接与思路藕合,为我们深入研讨两者的关系提供了实践基础。

笔者曾经撰文指出,社会运行的和谐是社会规范化运行的条件之一,较之于社会运行的协调,它更能准确、到位地表达社会有机体在结构上的配合、功能上的配合以及结构和功能之间的配合所应该达到的程度要求。<sup>④</sup>如果坚持认为现代性有旧式和新式两种类型<sup>⑤</sup>的话,那

---

[项目基金] 国家社会科学基金项目“西北民族地区社会创造活力与和谐社会建设研究”(08BSH016)和教育部人文社会科学项目“西北民族地区发展中的文化创新研究”(09XJA840002)的阶段性成果之一。

<sup>①</sup> 熊培云:《重新发现社会》,新星出版社2010年版,第29页。

<sup>②</sup> [英]马林诺夫斯基著,张帆译:《自由与文明》,世界图书出版公司2009年版,第17页。

<sup>③</sup> [英]马林诺夫斯基著,张帆译:《自由与文明》,世界图书出版公司2009年版,第215页。

<sup>④</sup> 岳天明:《社会运行规范化与西北民族社会的和谐》,《新疆大学学报》2005年第6期。

么社会现代性的路径轨迹实际上就是人与自然、个人与社会的关系由危机与失谐到平稳与和谐的过程，就是一个渐次彰显“价值性”和“人为性”，坚持以人为本，人和自然双赢、人和社会双赢，两者关系协调一致，尽量把自然代价和社会代价减少到最低限度的过程。因此，从历史发展的角度看，社会和谐本是一个动态的概念，在这个动态过程中，社会活力及其激发便是不可回避的理论话题。

关于社会活力的研究早在上个世纪就有多位学者开始并提出了自己的独特见解，而尤其在 21 世纪则更为活跃。<sup>②</sup>笔者通过考察发现，国内相关学者已对社会活力进行了深度描述和概念的界定，既有纯学术的研究，也有基于社会政策大背景的宏观把握，基本上涵盖了社会活力所要表达的思想内容，这种探索都多多少少体现了我国在社会转型和现代化进程中必须思考的各个环节和方面，同时也不失整体性社会为适应发展变化而应该作出的本质性调整与根本性应对。因此，也就表达出了对于社会活力研究的较为开阔的理论视野。现有的研究更多地只是从社会活力本身来探讨社会活力的产生原因，这自然是需要的，但如果从社会宏观背景和国家政策语境出发的话，还可以对社会活力及其研究何以提出和进行作出新的探讨，而这恰恰是以往学者鲜有述论的。同时，也可以展开特定的现象或特定的领域与社会活力之间的相关性的研究。

社会活力研究是当前学术界颇具创新性与挑战性的前沿课题。虽然，“社会活力”一词的使用越来越频繁，但人们多是在约定俗成的意义上使用，还缺乏深入研究和理论分析。可以认为，国内关于社会活力研究尚处在起步阶段。如果考虑到社会活力研究实质上就是对作为社会发展的深层动力机制的研究的话，则笔者的相关研究应该说朝此迈开了可喜的一步。因为，我们对于西北民族地区经济与社会协调发展的动力机制的构建及其研究，<sup>③</sup>究其实质，即为关于社会活力研究的具体化探索。以笔者的管见，应该在本原意义上理解和坚持社会存在决定社会意识，要在社会以及社会发展问题上贯彻历史唯物主义原则，但更有必要对传统社会发展动力理论作出符合时代意义的丰富和完善，并进一步展开与现代社会理论的对话。<sup>④</sup>

不管坚持社会活力溯源论、原因论和功能论，还是坚持社会活力表现形式论、构成要素论和潜能激发论，<sup>⑤</sup>只要论及社会活力，自然要涉及文化活力，因为“人文社会”是“社会”的重要构成系统之一。<sup>⑥</sup>

文化活力是社会活力的精神源泉，是内在于社会整体活动之中的深层次的、机理性的力量，隐形地影响着特定社会整体活动的演进历程。没有活力的社会是归于死寂、缺乏发展力的社会，失去动力的和谐也是陷于一种沉寂、毫无价值的和谐。和谐社会的构建必须寻求社会发展的动力源泉与路径支持，而这在很大程度上取决于文化活力的激发与正确的路径选择。人类学和其他社会科学是拒绝那种认为种族、性别和天性是生物学或伪生物学原因所致的解释，它们进而强调的是社会的和文化的因素。以此而论，“文化”概念的发明，其实就是为了解释为什么人类会有那些自然原因无法能够给予明确解释的行为差异。<sup>⑦</sup>文化是通过作为社会主体成员的人的言行举止而得以稳定延续下来的，而文化活力总是表现为基于文化呈现和文化认同基础之上的文化生命力、文化凝聚力和文化创造力，所有这些会汇聚为一股文化的自主能力，这是一个和谐社会各个系统运转的根本动力源。

---

<sup>①</sup> 郑杭生、杨敏：《社会互构论：世界眼光下的中国特色社会学理论的新探索——当代中国“个人与社会关系研究”》，中国人民大学出版社 2010 年版，第 152 页。

<sup>②</sup> 岳天明、陈继：《国内关于社会活力若干问题研究综述》，《创新》2010 年第 4 期。

<sup>③</sup> 参阅岳天明：《中国西北民族地区经济与社会协调发展研究》，中国社会科学出版社 2009 年版。

<sup>④</sup> 岳天明：《传统社会发展动力理论的再审视及民族学意义反思》，《西北民族研究》2010 年第 1 期。

<sup>⑤</sup> 岳天明、陈继：《国内关于社会活力若干问题研究综述》，《创新》2010 年第 4 期。

<sup>⑥</sup> 郑杭生、杨敏：《社会互构论：世界眼光下的中国特色社会学理论的新探索——当代中国“个人与社会关系研究”》，中国人民大学出版社 2010 年版，第 403 页。

<sup>⑦</sup> [美]詹姆斯·皮科克著，汪丽华译：《人类学透镜》（第 2 版），北京大学出版社 2009 年版，第 29 页。

和谐社会的社会活力是其政治活力、经济活力、文化活力、人的发展的活力等合力的结果。在诸多社会活力之中，文化活力是社会发展的先导性的层面。从微观上讲，作为“沉默语言”的文化<sup>①</sup>总是社会主体的行为先导；从宏观上讲，社会是思想和文化的基础，<sup>②</sup>先进的社会文化总能够引领整个社会发展的方向，人们能够在这种氛围中形成自己的目标、实现自己的事业并从中享受所得。

要激发西北民族地区的文化活力，就要对其文化作深入地分析和挖掘，以期为西北民族地区和谐社会的构建创设必要条件。

## 二、西北民族地区的文化现状与特点

### （一）多元化与变异性

文化特征是受制于社会结构的。西北民族地区社会结构最为突出的特征在于其“板块式”组合，这通过多维的社会隔离表现出来。<sup>③</sup>从古至今，任何地区或国家内的民族均有自己独特的文化，任何文化都具有民族性。西北地区是我国少数民族比较集中的地区之一，新疆和宁夏为两个少数民族自治区，青海是国家确定的民族省，甘肃的民族自治州、自治县也占较大比例，可视为准民族省份。据 2000 年第五次人口普查，新疆、宁夏、青海和甘肃四省区少数民族人口占该省区人口的比重分别为：59.38%、34.52%、42.56%和 8.7%。<sup>④</sup>西北聚居的少数民族众多，故其文化不是单一的，而是多元的。从宏观层次看，这一地区文化的多元性表现为藏传佛教文化、伊斯兰文化、儒家文化和现代文化的撞击和交汇；从微观层次看，这一区域文化的多元性还表现在各个民族自身文化的多样性上。每个西北少数民族及其文化的形成和发展又受到四周其它地区民族文化的影响，由多种文化交融而成，故每个民族的文化来源亦可以说是多元的。<sup>⑤</sup>

历史上西北民族本身的发展就十分复杂，各民族之间分分合合，有的民族消失了，有的民族诞生了，因而整个西北地区各少数民族的文化发展也呈现出纷纭、复杂的局面。其间既有新的民族及其文化的形成，也有旧的民族及其文化的消亡，处于不断发展、变异之中。如果考虑到现代化进程中调适我国民族关系的基本前提，<sup>⑥</sup>则西北民族地区的原有文化正在经受着现代文化的冲击，处在一个大变革、大变异的过程之中。

### （二）宗教性

在马克斯·韦伯看来，阶层是宗教信仰的最重要的体现者。<sup>⑦</sup>以此而论，西北少数民族地区的社会分层具有高度的同质性，因为这里的居民大多以某一种宗教为唯一的和全民性信仰，宗教构成了这些民族的文化核心。<sup>⑧</sup>西部大开发以来，国家宗教信仰自由政策进一步得到贯彻和落实，各种正常的宗教活动得以开展，宗教节庆活动得以保留和继承。我国的较大宗教都集中于西北民族地区，伊斯兰教、藏传佛教、基督教、道教、天主教等对少数民族信众的影响普遍较大，其影响渗透到少数民族人们生活与文化的各个方面。

首先，宗教文化影响着民族地区信仰者的行为规范。如各种宗教中都有宗教与生产、宗教与法制、宗教与人口、宗教与生态等方面的行为规范，而宗教的这种行为规范对各民族地区经济社会的发展产生着重大影响。例如马克林在《回族传统法文化研究》中就明确指出“伊斯兰教不仅支配着回族穆斯林的精神世界，也深刻影响着他们的世俗生活。伊斯兰教法对回族穆斯林的法观念、法行为以及社会生活的许多具体方面，诸如婚姻、家庭财产继承、经济

<sup>①</sup> [美]詹姆斯·皮科克著，汪丽华译：《人类学透镜》（第 2 版），北京大学出版社 2009 年版，第 4 页。

<sup>②</sup> [美]詹姆斯·皮科克著，汪丽华译：《人类学透镜》（第 2 版），北京大学出版社 2009 年版，第 16 页。

<sup>③</sup> 王宗礼、谈振好、刘建兰：《中国西北民族地区政治稳定研究》，甘肃人民出版社 1998 年版，第 105 页。

<sup>④</sup> 李晓超：《中国统计年鉴》，中国统计出版社 2008 年版，第 381 页。

<sup>⑤</sup> 马克林、岳天明：《甘、青特有民族法文化特色及法制建设的思考》，《甘肃社会科学》2004 年第 4 期。

<sup>⑥</sup> 岳天明、魏冰：《现代化进程中调适我国民族关系的几个基本问题》，《内蒙古社会科学》2010 年第 3 期。

<sup>⑦</sup> [德]马克斯·韦伯著，王容芬译：《儒教与道教》，商务印书馆 1999 年版，第 19 页。

<sup>⑧</sup> 岳天明：《中国西北民族地区经济与社会协调发展研究》，中国社会科学出版社 2009 年版，第 176 页。

活动等等,都具有不容忽视的影响。因此,研究回族文化,如不涉及伊斯兰教法的巨大影响,便无法探索回族文化的真谛。”<sup>①</sup>其次,宗教类型齐全,内部教派较多,民族地区民族矛盾和宗教矛盾时有发生。近年来我国西部地区发生的一些冲突事件,如西藏3.14暴乱,新疆7.15事件,大多是不法分子打着宗教的幌子蛊惑人心,制造混乱,试图达到他们的政治目的。再次,寺院殿堂多见,宗教文化气氛浓厚,对西北民族地区青少年的现代文化教育产生较大的影响,即便是东乡县的老师都会认为:“我们这里让孩子念经是为了学知识、学礼仪,在生活中用起来得心应手;而且学经文,在天堂里会好一些。”<sup>②</sup>第四,西北民族地区信教人数众多,宗教思想左右着信教群众的行为,信教群众的理性行为受到严峻考验。

### (三) 落后性

文化是一个复杂的系统。较之于更具正向性的现代先进性文化,西北民族地区的文化的落后性主要表现在以下方面。

1、西北民族地区人们的文化程度较低,轻视正规的学校文化教育的现象比较普遍和严重。从西北民族地区儿童受教育的统计调查来看,少数民族儿童的失学率普遍的比较高。比如,根据张利洁等的实地调查,山区东乡族的辍学率很高,辍学学生人数总体上从低年级到高年级呈金字塔形分布,而且女同辍学现象十分普遍。<sup>③</sup>再以回族为例,由于这个民族向来具有经商的传统,好多家长很早就让自己的孩子辍学去帮他们做生意,从而致使这个民族接受教育的程度普遍比较低,使其接受现代先进文化的难度加大。

2、西北民族地区居民的现代法律文化淡薄。西北少数民族无论是从事农耕还是从事畜牧,无论是信仰藏传佛教还是信仰伊斯兰教,由于区域社会发展水平的限制,都没有形成与现代社会市场经济相适应的法律文化。以青海穆斯林为例,伊斯兰教在他们的个人生活、婚姻家庭生活和社会生活等诸多领域均具有各种程度的影响。与汉族相比,少数民族的宗教文化具有种类齐全而层次繁多、信仰宗教的人口比例大、宗教观念比较专一和虔诚、宗教氛围浓郁等突出特点。<sup>④</sup>在许多民族地区,宗教伦理在维持社会秩序中占主要作用,当人们之间发生冲突以后,他们更多的是找教会去解决问题,而不是求助于法律机关。他们对教义的了解和认同远远超过了现代法律文化。

3、西北民族地区现代公民意识相对匮乏。在西北民族区域,由于社会文化发展严重落后,再加上受宗教思想、两千年的儒学思想的影响,人们的思想在很大程度上受到禁锢,现代民主意识、民主文化、民主政治观念的生根与发芽相对更为滞后。受教育水平的限制使他们在掌握政治信息、利用参政渠道上遇到许多技术困难,对现行政治制度和政治参与程序缺乏足够了解,降低了其政治参与的水平和质量,因而,建设现代化的公民社会的道路还很漫长。

## 三、激发社会文化活力,构建西北民族地区和谐社会

虽然,是“利益而不是理念,直接制约着人的行动。但是‘理念’创造的‘世界观’常常以扳道工的身份规定着轨道,在这些轨道上,利益的动力驱动着行动。”韦伯对世界观的决定性作用有过非常精到的分析。<sup>⑤</sup>文化的核心即于理念或价值观。为了让多民族并存、多文化交融的西北民族地区在现代化进程中不被边缘化,在不断发展民族经济的同时合理构建西北民族地区和谐社会,就要借助于文化价值观的引导,激发民族文化的生命力、凝聚力和创造力,彰显该地区社会发展的内在动力。

<sup>①</sup> 马克林:《回族传统法文化的研究》,中国社会科学出版社2006年版,第49页。

<sup>②</sup> 张利洁、王希隆:《山区东乡族小学生辍学问题的调查与思考》,《民族研究》2006年第2期。

<sup>③</sup> 张利洁、王希隆:《山区东乡族小学生辍学问题的调查与思考》,《民族研究》2006年第2期。

<sup>④</sup> 马克林:《宗教文化与法治秩序——兼论少数民族地区法治建设中的宗教因素》,《西北师大学报》2011年第2期。

<sup>⑤</sup> [德]马克思·韦伯著,王容芬译:《儒教与道教》,商务印书馆1999年版,第19—20页。

### （一）尊重和保护西北民族文化的多元化，激发西北民族文化的生命力

文化多元化是文化创新和创造的源泉。尊重和保护西北民族文化的多元化会保障该地区精神之花的怒放，它能带来当地社会发展的灵感、创造性，从而孕育新的生存知识、新的发展技艺，这对于西北民族地区社会成员社会忠诚的培养和群体团结的形成是不可缺少的，因为它带来的是自发的选择而不是强力倾轧。除非是建立在智慧基础之上尊重和保护，否则西北民族文化的生命力就不可能真正地激发出来。

马克思曾经说过：古往今来，每个民族都在某些方面优越于其他民族。戴蒙德也非常相似地指出，“现代的‘石器时代’的部落通常可能比工业化的民族更加聪明，或至少一样聪明”。<sup>①</sup>每一个国家和民族的文化都有自己的优势和长处，不同文化之间的相互学习和借鉴是激发文化活力的必要条件。马戎认为，在民族（国家）层面上，需要一种或几种“族际共同语”作为各民族共同认同的文化交流工具，以保证各民族在基本价值观念上的彼此认同；更为重要的是，在各具体的民族层面上，各民族持有的特殊文化应该有平等的法律地位和社会地位，要对各种特殊的民族文化持有“承认、平等相待甚至欣赏”的态度，要相互尊重、和谐共存。<sup>②</sup>事实上，如果在尊重和保护西北民族文化多元化的前提下，对西北民族文化作出深层的挖掘就会发现，其间也会孕育着现代社会的文明之核。比如，在基于合理、正义等层面上，当宗教教义对信众心灵的慰藉指引作用和宗教戒律对于人的行为约束规范作用如能与现代法治精神相契合，在法律不断对社会的作用中受到强化并予以反馈，形成良性循环和促进，就会使宗教教义所含的人生观、价值观、世界观更好地与法治社会相呼应，则多元化文化对于法治建设将会具有正面的促进作用。<sup>③</sup>

一个不可忽视的事实是，现代社会文明的飞速发展和外来文化的冲击，西北民族的传统文化在内的中国传统文化面临着前所未有的尴尬局面。古老民族文化当如何应对时代变迁，将延续了几千年的历史文化、生活习俗、民族精神保存和传承下去呢？现代社会文明就要承认、尊重各民族文化的生命力，不能让这些优秀的历史沉淀掩埋在现代文明的巨浪之下。

（二）要确立多元化倾向中的主导性要求，积极发挥宗教对社会的正功能，抑制宗教对社会的副功能，激发西北民族文化的凝聚力

多种文化、多个民族共同发展、共同繁荣，这是各族人民共同的愿望，但也应该认识到过分的“多元”不应该成为我们一味的追求。历史地看，一般地说，文化多元化的时代一般都是社会动荡不安、人民遭受苦难的时代，<sup>④</sup>比如中国的春秋战国时期、鸦片战争前后，欧洲文艺复兴和启蒙运动时期等等。或许正因如此，孔德才主张人类和社会的一致性，认为只有精神上协调一致的社会才能和谐存在。<sup>⑤</sup>

考虑到我们生存现实和社会发展的客观性必然，消除文化的多元性几乎是不可能的，因而在承认文化多元性的同时，主动选择主导性文化，这样的文化必然是以和谐为旨归的“同质善意的良性文化”，要通过它建立起某种“文化的一体化”，否则就不能建立起在国家层面上的“集体认同”，如今政府积极倡导的和谐文化、核心价值观就充分体现了这方面的文化功能。和谐文化是与中华民族和谐传统相承接，与和谐社会要求相吻合的思想文化体系，以崇尚和谐、追求和谐为价值取向。只有这样一种各民族公认的核心价值体系才能加强各民族的吸引力和凝聚力。

宗教性是西北民族地区文化的显著特征之一，对它不能简单地采取以压制为主的办法，

<sup>①</sup> [美]贾雷德·戴蒙德著，谢延光译：《枪炮、病菌与钢铁——人类的命运》，上海世纪出版集团 2006 年版，第 9 页。

<sup>②</sup> 马戎：《民族社会学——社会学的族群关系研究》，北京大学出版社 2004 年版，第 614 页。

<sup>③</sup> 马克林：《宗教文化与法治秩序——兼论少数民族地区法治建设中的宗教因素》，《西北师大学报》2011 年第 2 期。

<sup>④</sup> 贾应生、王宗礼：《中国西北地区社会现代化的困惑与出路》，甘肃人民出版社 1998 年版，第 89 页。

<sup>⑤</sup> [法]雷蒙·阿隆著，葛智强等译：《社会学主要思潮》，华夏出版社 2000 年版，第 52 页。

否则往往会起到非常负面的影响。宗教文化的社会功能是较为复杂的，它既有正功能也有负功能。宗教的社会正功能主要有：（1）教化、团结教徒的育人功能；（2）联系国家与社会的纽带功能；（3）促进社会道德的规范功能。宗教中包容了许多人类社会世代相传的对人类发展、社会存在、人际关系都极有价值的普遍的道德准则，例如宗教戒律不杀生、不偷盗、不妄语、不邪淫，帮助穷人、病人、残废人，照顾孤儿寡母，买卖公平，孝敬父母诚恳待人等，这些严以律己、福利社会、利益人民、爱护生灵等道德规范，对人们有极大的道德教育和约束作用。各族宗教中的普世价值观与国家倡导的和谐社会的价值观有异曲同工之处。对这些正功能要积极引导和提倡。

同时也要注意“某些宗教的一些戒律、信条和习俗可能确实与现代社会、经济、伦理相抵触，这时这些宗教教律、信条和习俗就需要进行改革，以适应社会发展的潮流和大众的要求。”<sup>①</sup>在西北民族地区，一方面要引导和推动发展型宗教改革，这也是国家政府的一项职责，也是建设和谐文化、和谐社会的一项重要任务，另一方面也要加强思想文化建设，树立正确的民族和宗教观，要激发西北地区民族文化的凝聚力，为西北地区的和谐社会构筑精神支撑。

（三）要用现代先进文化抵制落后思想，发展、创新本地区的民族文化，注重文化创新机制建设，激发西北民族文化的创造力

先进的、优秀的民族文化为社会的发展提供直接的精神动力、智力保证和健康的社会文化环境，并使社会的发展沿着正确的道路前进。落后的、低俗的民族文化可能既误导少数民族社会发展方向，也可能造成民族社会的停滞和混乱。西北地区各民族要共同发展、和谐并存，就必须在继承和发扬本民族优秀文化的同时，善于吸收其他民族的优秀文化，在意和接纳国内外一切民族的先进文化和文明成果。开放扩容，不断纳新，才能为本民族文化注入新的活力。为此，要大力弘扬少数民族优秀文化，提高民族文化品味，净化优秀少数民族文化存活的环境，鼓励各民族间进行文化交流，为构建和谐社会创造必要条件。

“人类能够通过文化建立自己的目标，在建立的过程中，既需要接受传统及其部落和民族的价值，掌握并且运用这些价值，同事也需要不断确认、不断更新、不断复兴其文化遗产。”<sup>②</sup>所谓创新就是“与一定社会文化环境中的结构相关的个体能动性”，在个体能动性发挥的过程中，现存的世界自然将会得到调整、重塑和革新。<sup>③</sup>创新是民族文化自身生命在面对新的生存环境时，吐故纳新，顺应变化，自我调节变革的结果。只有通过积极创新，民族文化才能得以应时而变，推陈出新，生生不息。

作为相互依赖的机构之间的协作体系，社会是由个体成员构成的，任何压制个体能动性和独立的所作所为都会抹杀人的灵感、原创性和创造能力。<sup>④</sup>在实践中我们必须看到，要激发民族文化的活力，发展教育是必由之路。在西北民族地区，由于历史和现实等各方面的原因，人们对教育的关心程度不够，对国家倡导的主流价值观、和谐文化观吸收有限，因此政府在加强文化宣传的同时，要下更大的决心、投入更多的资金帮助西北民族地区发展教育事业和开展多样性的文化普及宣传工作。只有在文化建设的方式越来越丰富、文化建设的格局越来越开放、文化建设的氛围越来越浓郁的情况下，落后的、封闭的文化才能够越来越有可能失去生存的土壤。在文化活力不断的前提下，社会活力才能具有精神动力和智力支持，社会和谐的局面才能逐步显现。

**文章来源：**作者投稿

中国社会学网 [www.sociology.cass.cn](http://www.sociology.cass.cn)

<sup>①</sup> 马戎：《民族社会学——社会学的族群关系研究》，北京大学出版社 2004 年版，第 614 页。

<sup>②</sup> [英]马林诺夫斯基著，张帆译：《自由与文明》，世界图书出版公司 2009 年版，第 215 页。

<sup>③</sup> [英]奈杰尔·拉波特、乔安娜·奥弗林著，鲍雯妍、张亚辉译：《社会文化人类学的关键概念》，华夏出版社 2009 年版，第 3—4 页。

<sup>④</sup> [英]马林诺夫斯基著，张帆译：《自由与文明》，世界图书出版公司 2009 年版，第 219 页。