

# “村改居”社区文化建设现状的调查与思考

——以湖南省衡阳市为例

黄梅芳 蒋福明

中国正处在由传统农业社会向现代工业社会的转型期,城市规模急剧扩大,城市边沿地区“村改居”的数量不断增多,这一社会转型过程内在地包括文化转型,文化转型是社会转型的内动力和深层机制。“村改居”社区作为一种新产生的城市特殊社区,在人们的思维方式、价值取向、心理特征、生活方式及行为方式等精神文化方面与传统农村社区文化和

城市一般社区文化相比较,存在较大的差异性。为了初步把握城市“村改居”社区文化的现状,分析影响因素,从而探索新时期“村改居”社区文化建设的有效途径和方法。作者在2010年通过问卷调查和个别访谈的方法,对湖南省衡阳市三个城区(珠晖区、石鼓区、华新区)的几个“村改居”典型社区进行了抽样调查。

居民基本情况	性别		年龄					
	男	女	20 以下	20- 35	30- 45	45- 60	60 以上	
百分比	50.5	49.5	2.6	28.9	38.7	19.3	10.5	
居民基本情况	文化程度							
	初中及以下		高中	中专、技校生		大专	本科及以上	
百分比	20		35.1	17.3		22.3	5.3	
居民基本情况	政治面貌							
	中共党员			共青团员			其他	
百分比	29.2			9.8			61	
居民基本情况	职业							
	工人	农民	公务员	教师	学生	自由职业者	打工者	其他
百分比	34.8	1.3	7.5	4.6	2.3	13.1	9.2	27.2
居民基本情况	居住年限							
	5 年以下		5- 10 年		10- 12 年		20 年以上	
百分比	9.8		33.1		31.5		25.6	

表 1 被调查者基本情况

### 一、“村改居”社区文化建设现状的调查

#### 1.城市“村改居”社区文化建设的调查概况

问卷回收：在选定样本社区一共投放问卷 320 份，最终收回 312 份，经整理有效问卷为 305 份，问卷的有效回收率为 95.3%。

问卷设计：《城市社区文化建设调查问卷》(课题研究自编)。问卷主要包括以下两大模块：①被调查者的基本情况。②对社区文化建设情况的调查。

调查范围：主要考虑调查的可行性和现实性，选择衡阳市三个城区中的有代表的社区，对社区的居民采取随机抽样。从调查总体结果看，体现了群体性和层次性，具有一定的代表性。

#### 2.“村改居”社区文化建设的总体评价

##### (1)对社区文化建设的总体评价

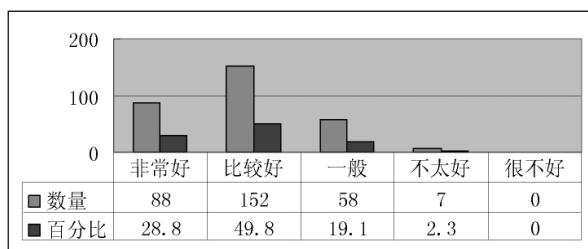


表 2 社区文化建设的总体评价

##### (2)社区居民对社区文化状况变化情况的回答

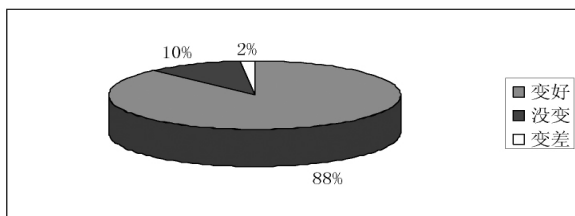


表 3 社区文化变化程度评价

##### (3)对建设社区文化的态度及影响因素的认识

项目	很支持	支持	基本支持	不支持	无所谓
数量	190	88	23	2	2
百分比	62.3	28.8	7.6	0.65	0.65

表 4 居民对建设社区和谐文化的态度

#### 3.社区居民对社区文化建设的具体评价

(1)基础设施情况。在衡阳市被调查的部分社区中，拥有图书资料室的占 68.9%，有建立报刊栏的占

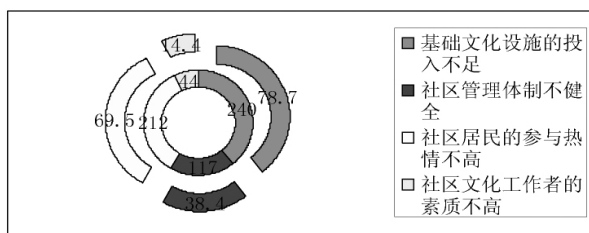


表 5 居民对影响社区文化建设的因素评价

77.4%，而教育培训室和计算机室的拥有率则相对较低，分别为 42.3%和 36.7%，居民健身设施和文化广场的占有率为 57.1%和 48.2%，由调查数据可以初步推断，随着近些年来我国经济社会的持续快速发展，一些城市社区基础设施较也得到了较为明显的改善，但美中不足的是，一些硬件设施如教育培训室和计算机室等还不能充分满足社区居民的实际需要，经费投入还有待逐步加大。

(2)社区环境状况。据调查数据，对社区环境满意和非常满意的居民达到 61% (见表 6)，但同时，居民认为各种污染、交通安全、治安环境等问题都不同程度的存在，从而影响社区环境。影响社区环境的主要因素见(表 7)

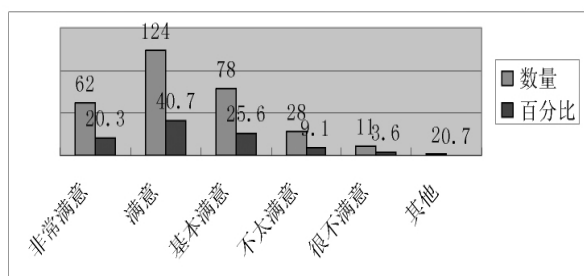


表 6 社区环境评价

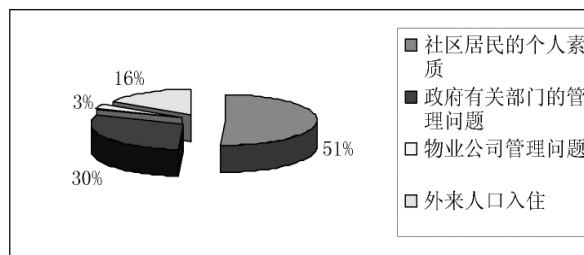


表 7 影响社区环境的因素评价

(3)社区教育情况。如表 8 所示，调查数据显示，石鼓区七里井的社区居民对社区教育的满意度较低，而蒸湘区莲子塘小区和同心路小区的居民对社区教育的满意度则相对较高。究其原因，蒸湘区莲子塘小

区和同心路小区经济条件较好,对社区教育的配套设施比一般商业性社区的投入较多,社区日常工作开展也较正常。通过实地访谈后发现,仍有一部分居民对社区教育期望较高,认为目前仍然存在一些不足:社区教育的形式较单一,没有兼顾居民多层次的需要;社区文化活动质量不高,娱乐性较浓厚,教育性稍缺乏。

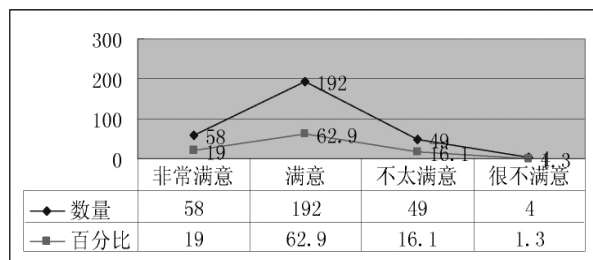


表8 社区教育活动评价

(4)社区文化活动情况及评价。调查表明(表9),

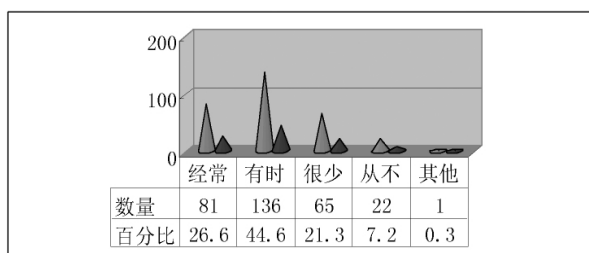


表9 居民参与社区文化活动程度

社区居民经常参与和有时参与社区文化活动的比例较高,很少参与社区文化活动的居民低于30%。但是在这些经常参与的社区文化活动中,参与度较高的集中在一些社区体育活动等。参加社区文化活动的主要群体往往集中在教师、离退休人员、企事业单位职工等,从年龄层次来看,中青年人参与程度偏低,这与他们的闲暇时间较少、工作压力较大有关,另外社区文化活动适合中青年的也不多,不能很好地吸引他们。表10显示,社区居民参与社区文化活动的主体意识有待提高,往往将自己作为旁观者置身事外。而一些老年人则表示,希望社区文化活动能更加丰富多彩。

项目	组织者	表演者	观众	其他
数量	30	64	210	1
百分比	9.8	20.9	69	0.3

表10 参与社区文化活动评价

(5)对社区文明状况的评价。邻里关系和谐的培育是城市社区和谐文化建设以及思想政治教育工作的一个重要内容。邻里关系是否和谐直接影响到社区的稳定发展。调查的茅坪小区和合江村小区的邻里关系融洽,邻里纠纷从不发生、邻里纠纷极少发生以及邻里纠纷很少发生达到了95%以上。相比较而言,意兴社区的居民则对社区文明状况评价稍低。因此,邻里关系不太和谐,互帮互助缺乏等现象需要全体社区居民齐心协力,高度重视,克服一些消极因素,共同促进社区文化的建设。

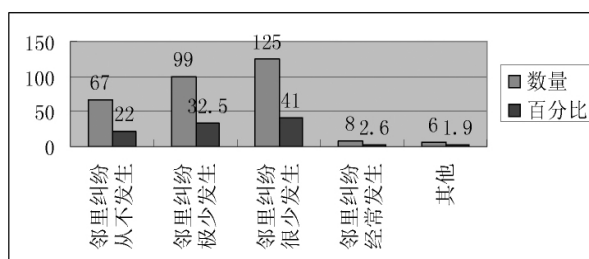


表11 社区文明状况评价

## 二、“村改居”社区文化建设的主要问题

总体来看,近些年来在党和政府的高度重视下,在社会各界的积极支持下,在广大社区文化工作者的不懈努力下,以及广大社区居民的积极参与下,城市“村改居”社区文化建设取得了较大的成绩,但也存在着不足。主要表现在:

1.对“村改居”社区文化建设的重要性认识不足。由于历史和现实的原因,我国城市“村改居”社区文化建设起步较晚,经历的时间不长。在实际工作中,各级政府过于重视地方经济的发展,政绩考核的重要指标是GDP指数,片面理解“一切以经济建设为中心”,造成抓经济建设“一手硬”,抓精神文明建设“一手软”,直接导致了城市社区文化建设相对滞后。从社会发展的客观规律来看,两手都要抓,两手都要硬,社会建设是一个系统工程,必须坚持全面协调可持续发展,坚持物质文明、精神文明、政治文明、生态文明等四大文明协调共进。遗憾的是,一些地方政府,包括不少社区居民对城市社区和谐文化建设的重要性缺乏应有的认识,没有切实有效的进行建设,与经济社会发展不对称、不协调,造成文化建设相对滞后,没有有效发挥城市社区和谐文化的良好功能,长此以往,必将影

响城市“村改居”社区的可持续发展。

2.对“村改居”社区文化建设的参与意识淡薄。从本质上讲,社区居民既是社区和谐文化的创造者和传播者,又是社区和谐文化的直接受益者。离开了社区居民积极主动的共同参与和支持,城市社区和谐文化建设就只可能是无源之水、无本之木,社区文化建设的效果就要大大打折。当前社区和谐文化建设的主要方式存在不足,大多还是“政府主导、社会支持、群体参与”,在这种模式下,不可避免造成一部分居民依赖思想较重,被动参与社区文化建设,参与意识较淡,缺乏主人翁意识,不能很好适应社区和谐文化建设的需要。一些居民认为社区建设完全是政府行为,没有意识到自己是社区建设的主体,对社区建设尽责任和义务的意识不强。二是参与活动的社区居民年龄层次分布不平衡。在一些社区,经常参与社区文化建设活动的大多是少数老人,其中老年妇女又占大部分。中青年居民以及居民中的专业技术人员的参与意识不强。调查显示老年人占的比例高达65%,其次是青少年占20%,中年人所占比例最低仅为15%。其他的社会调查组在社区文化活动的调查中也发现,“参与的中老年人占到了70.3%、少年儿童占12.9%、而中青年占12.6%。”社区居民对社区文化建设的参与程度较低,居民的责任感和主人翁意识淡薄,直接影响了社区和谐文化的健康发展。因此,要采取切实的措施鼓励社区成员参与到社区和谐文化的建设中来,这将有利于城市社区文化活动的长期开展和健康发展。

3.“村改居”社区文化建设发展不平衡。我国城市“村改居”社区和谐文化建设普遍存在一些问题:硬件设施陈旧、落后,社区文化活动的开展不经常,社区文化馆不完善、文化建设水平较低级等,尽管近年来我国政府对“村改居”社区文化建设不断重视,加大了对城市社区文化建设的投入,促进了社区文化建设的发展,逐步完善了社区的基础设施,如建成了许多社区文化广场、社区文化馆、社区教育培训室等,各种社区文化活动也逐渐丰富,在一定程度上满足了当前城市“村改居”社区居民的精神文化需求。但是我们应该看到社区文化建设发展不平衡,这里的不平衡性,一方面表现在城市社区发展的不平衡,另一方面表现在社区文化建设内容上的不平衡。问卷调查中显示,衡阳市的这几个社区有图书室的占68.9%,培训室和电脑

室的拥有率还比较低,在社区和谐文化建设中,对社区和谐文化的不同方面投入是不同的。目前,社区物质文化方面投入相对较多,而精神文化方面的投入相对较少。随着经济社会的发展,人们对精神生活的质量要求也越来越高,城市社区居民对精神文化的需求呈现多元化的特征,我国的城市社区和谐文化建设相对落后,两者之间还存在一定差距,社区文化建设还不能够完全满足人们对社区和谐文化的多样化需求。

4.“村改居”社区文化建设队伍的素质不高。随着改革的不断深入,城市“村改居”社区居民群体呈现异质化增强的趋势,社区人际关系日益复杂,各种矛盾也不断出现,如何面对这些新情况及解决这些新问题呢?这就对社区和谐文化建设工作者提出了更高的要求。客观要求其具备应付和解决实际问题的能力,以及具有包括教育学、社会学、心理学、文化艺术、法律学等多学科的专业知识。但社区文化工作者中有很多并不是专业人士,他们中极少有人经过专业教育和培训,而且居民委员会成员年龄偏大,这支队伍没有明确的职业规范和从业标准,缺乏专业培训。由于社区和谐文化建设队伍的综合素质不高,专业技能跟不上社区的发展,从而大大制约了社区和谐文化建设开展的效果。

5.“村改居”社区文化建设的机制不完善。城市“村改居”社区文化建设需要有一套完善的机制来评价社区和谐文化建设状况,这样可以起到以评促建的作用,但是,目前社区文化建设的机制不完善。其一是社区文化建设的组织结构不健全,文化管理体制也不完善。其二是社区文化建设的目标体系不明确。最后是社区文化建设的评价体系没有完全建立。

### 三、“村改居”社区文化建设的对策

通过问卷调查和文献研读,在分析主要问题的基础上,可以从以下方面努力:

1.强化社区和谐文化理念建设。城市社区和谐文化的建设虽深得人心,但尚未上升到理念建设的高度。调查显示,只有0.65%表示不支持社区和谐文化建设,0.65%持“无所谓”态度,另有7.6%的居民表示基本支持社区和谐文化建设,以上居民大都对城市社区和谐文化一无所知,而在表示支持社区和谐文化建设的



居民中,又有不少居民并不理解城市社区和谐文化的内涵。没有正确理念的指导,行动就会失去方向。因此,我们必须高度重视城市社区和谐文化理念的建设,居民只有树立了和谐的理念,才能积极主动地投入到城市社区和谐文化的建设中来。

2.加大“村改居”社区文化建设的资金投入。近年来,各地文化建设资金投入逐年增加,但总体水平还不高。关联性调查表明资金来源于财政投资占72.18%、社会赞助占9.2%,专项扶助(各种彩票)占1.84%,市场引导(企业投资)占4.15%。社区办公经费状况:21.66%的社区感到经费基本够用,52.07%的社区感到经费不足,21.2%的社区感到经费严重不足,1.38%的社区无办公经费。开展活动经费状况:31.34%的社区表示有少量经费,19.82%的社区临时找赞助单位,47.92%的社区表示无经费。可见,投资经费不足是社区文化建设的主要障碍之一,社区和谐文化建设亦不例外。另外,投资渠道单一,社区和谐文化建设基本靠政府投入。而国外的投资渠道较广泛,早在1917年,美国联邦税法就规定,企业和个人向法律指定的一系列文化艺术组织捐款捐物,可以享受减免税收的优惠,通过这些规定,各种文化艺术团体当然也包括社区文化活动团体的融资渠道通畅,资金丰富。同时,国家实行严格的管理,对资助双方进行监督。比如英国就设有“企业资助艺术协会”,由该协会制定资助办法,接受捐助款项和向艺术团体拨款,这样,很多社区艺术团体就可以得到企业的资助款项。否则,投资渠道不畅,资金严重缺乏,会大大影响了社区和谐文化建设活动的开展。

3.重视“村改居”社区的文化工作队伍建设。加强我国城市社区文化建设需要多方面的力量,其中社区文化人才是一支重要力量。广义的社区文化人才,应包括街道和居委会的相关人员以及社区文化机构的工作人员,狭义的社区文化人才,主要包括街道社区文化职能部门以及社区文化机构的业务工作人员。由于受市场经济的影响,以及国家的一些政策不足,目前社区文化站的效益普遍不佳,国家投入严重不足,创收不容易,原有的文化人才难以留住,新的优秀人才无法吸引,因此,一些社区文化站已面临人才断层。另一方面,即便留下来的人员,大多数也是年龄偏大,文化程度较低,业务能力也欠缺,无法有效开展工

作。另外,社区文化工作者面临很多现实的困难,如晋升晋职困难,外出交流、专业培训的机会有限等等,尽管他们坚守岗位,勤勤恳恳,但是面对这些现实困难,他们工作的积极性仍然不可避免受到影响,在一定程度上制约和限制了城市社区文化建设的发展。

4.提升“村改居”社区文化活动的可持续性。社区文化开展必须注重对居民的吸引力和凝聚力,从而增加居民对社区的归属感和认同感,有利于社区和谐文化活动的持续开展,有利于塑造良好的社区形象,有利于促进社区精神文明建设。我国城市“村改居”社区文化活动在近年来得到了较大的发展,活动形式也较为丰富多彩,社区和谐文化氛围较好,在一定程度上满足了社区居民的精神文化生活需求。但是我国城市社区和谐文化活动中也存在一系列问题,由于我国城市社区和谐文化活动过分依赖于政府,居民对社区和谐文化活动的主体性体现不够,使得我国城市社区文化活动的功能过于单一,和谐文化活动也缺乏持久力和吸引力,在一定程度上影响了社区文化活动的持续开展。

5.健全“村改居”社区文化建设的长远规划。“政府在社区建设、社区发展过程中发挥着关键作用,这在世界范围内是共同的,在我国这种作用更加明显。”我国正在进行的社区和谐文化建设中虽然主要由政府推动的、居民参与,但是最终目标是以政府推动带动社会、社区的自我发展和共同进步,这是社会主义市场经济体制下城市社区和谐文化建设发展的必然趋势和需要。因此,政府必须将城市社区和谐文化建设纳入城市总体规划,进行长远的统筹规划,包括文化基础设施建设、文化管理机制建设等。在城市社区和谐文化设施的设计过程也要结合社区的实际情况,既要着眼长远,合理规划,使得各种文化设施既能满足当前需要,又能有利于长远发展。人才队伍建设要不断优化人才队伍,吸引年轻人,做好社区文化人才队伍的培养工作。要完善城市社区和谐文化建设的相关制度,做到社区和谐文化建设有章可循。□

(本文系湖南省社科基金项目《湖南省“村改居”社区文化转型研究》(2010YBAZ03)、湖南省教育厅科研项目《“村改居”社区文化转型研究》(10C1156)的阶段性成果。作者:南华大学政治与公共管理学院高级政工师,南华大学政治与公共管理学院副教授)